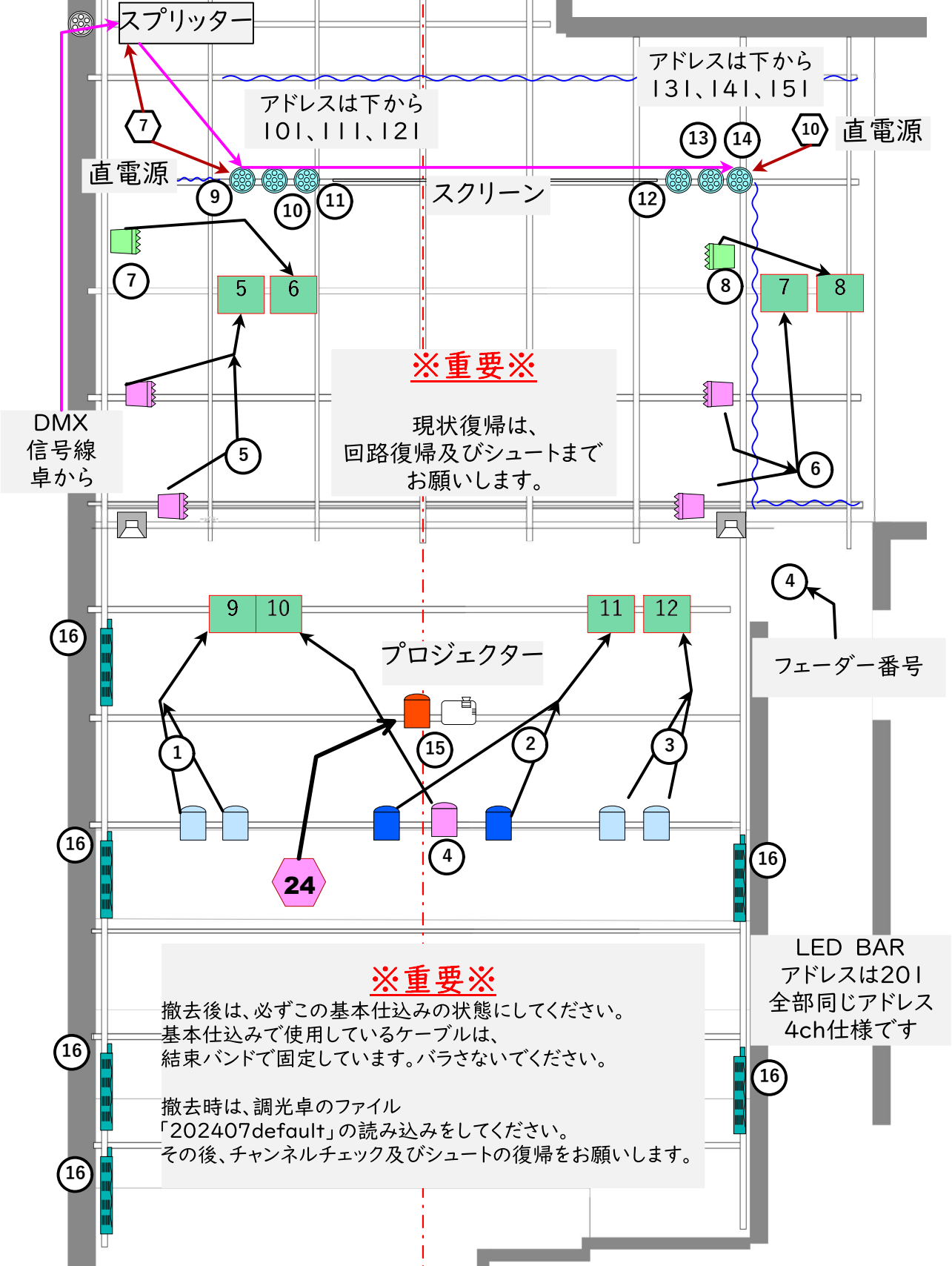


会場機材

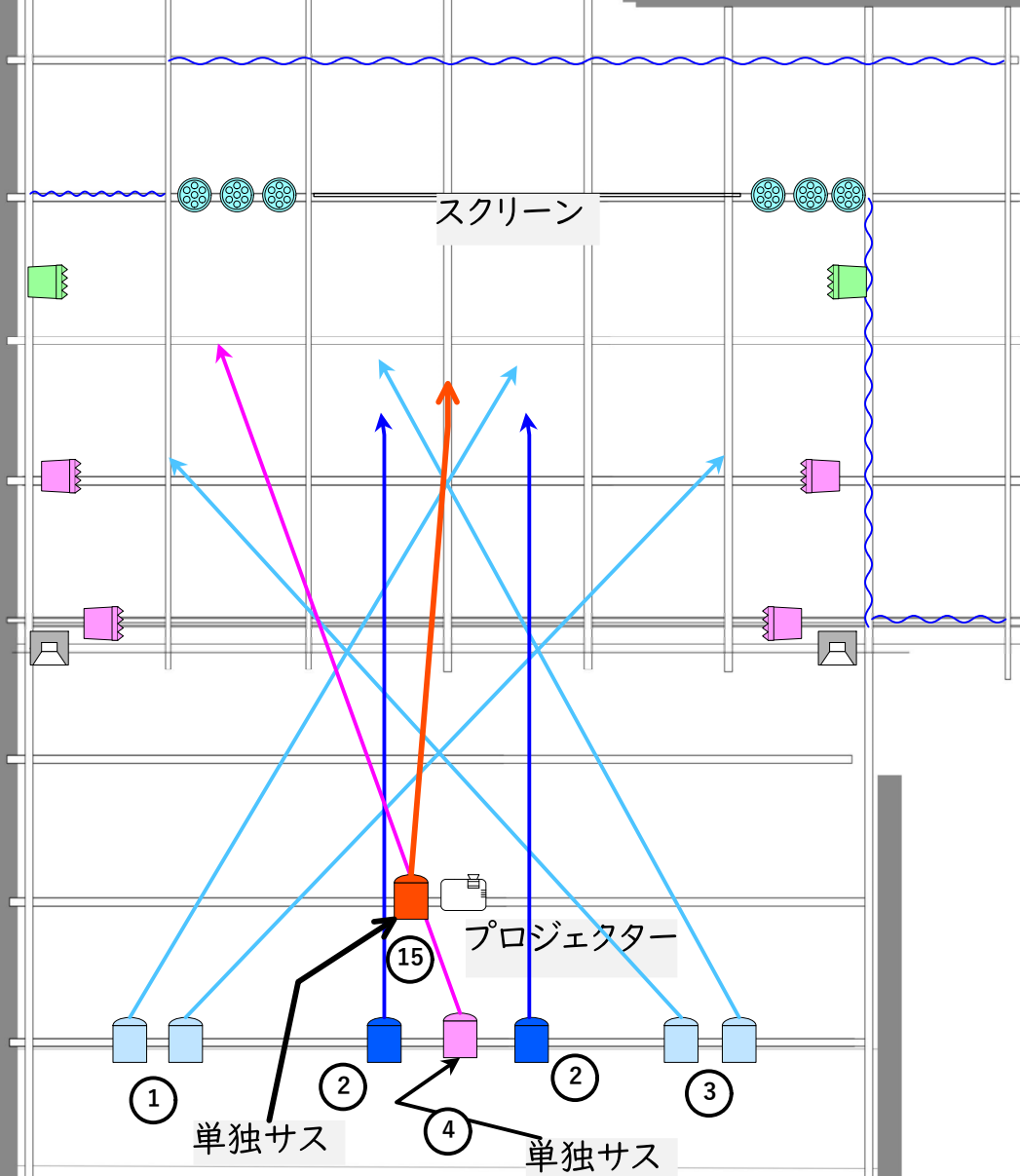
| | |
|-------------|----------------------|
| T1 x7/15 | DF x 6/18 (横向きの形) |
| PAR64 x 0/8 | PAR36 x 0/8 |
| Quad x 6/8 | LED BAR x 6/6 |

ブルースクエア四谷 劇場 常設図面



ブルースクエア四谷
劇場常設 シュート図
前明かり

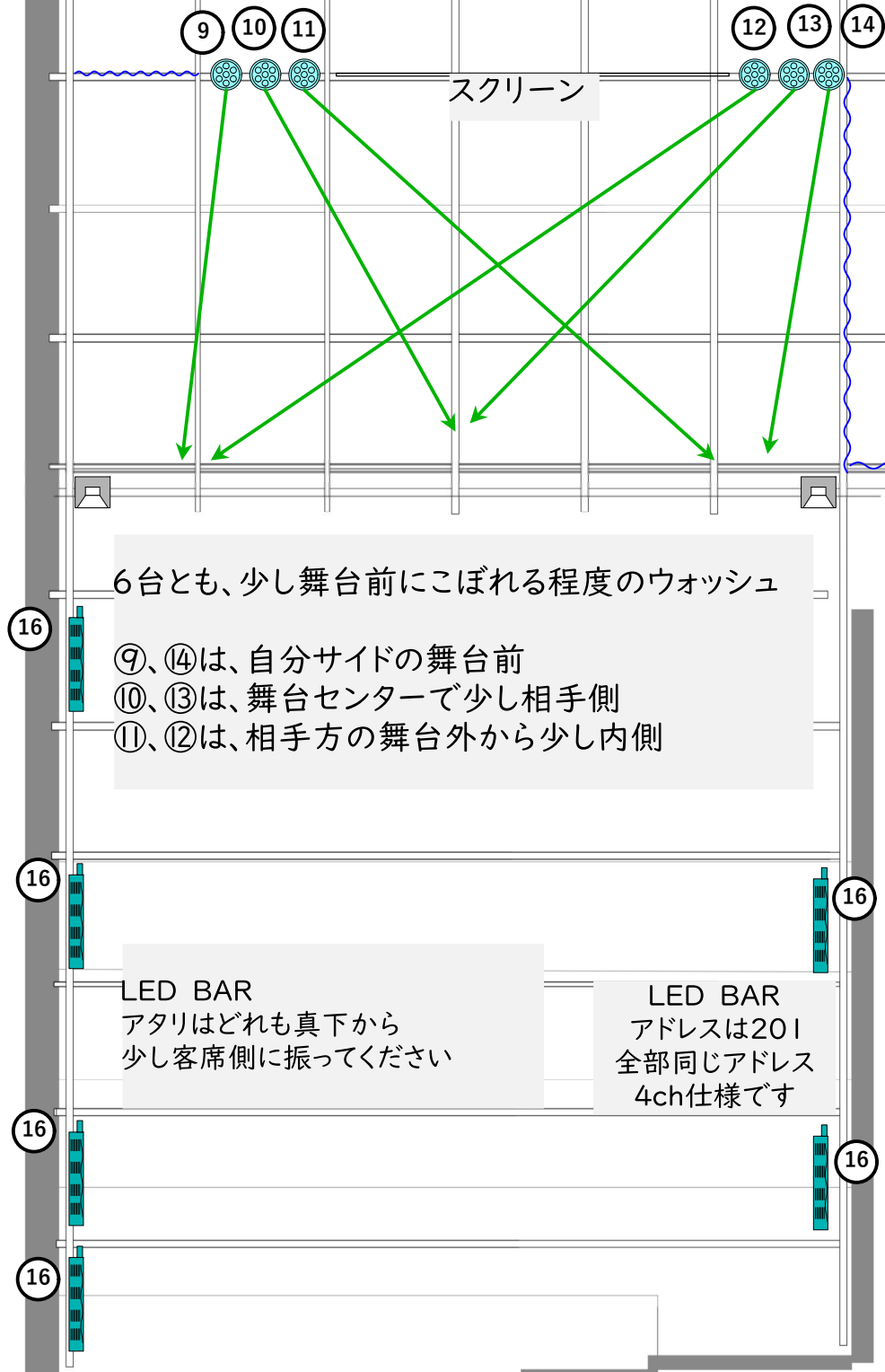
BLUE
SQUARE
YOTSUYA



6台とも最大サイズから少ししぼってください。
(舞台前から奥の幕の真ん中くらいまでのサイズ)

- ① クロスでセンターから上手ネライ
- ② センターでストレート
- ③ クロスでセンターから下手ネライ
- ④ 下手スクリーン横 人サイズ
- ⑤ センターで人サイズ

ブルースクエア四谷
劇場常設 シュート図
バックLED PAR
客席 LEDBAR



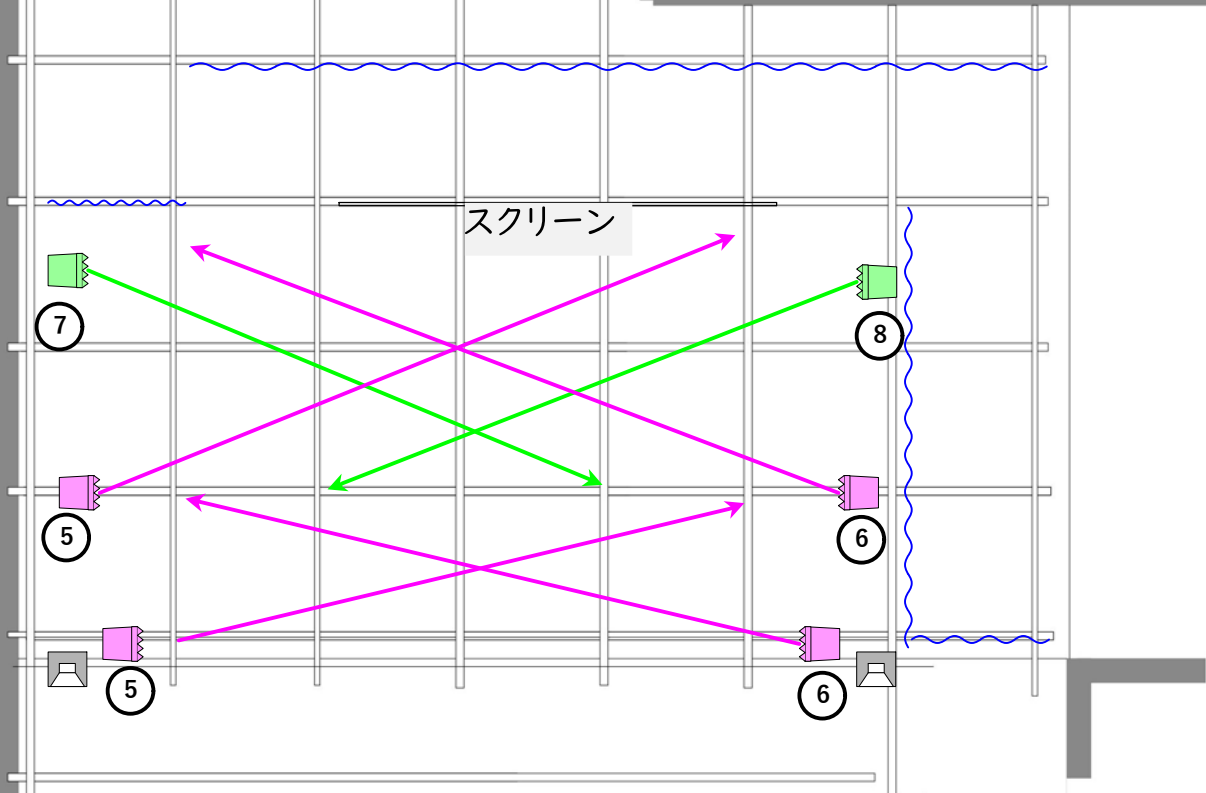
6台とも、少し舞台前にこぼれる程度のウォッシュ

- ⑨、⑭は、自分サイドの舞台前
- ⑩、⑬は、舞台センターで少し相手側
- ⑪、⑫は、相手方の舞台外から少し内側

LED BAR
アタリはどれも真下から
少し客席側に振ってください

LED BAR
アドレスは201
全部同じアドレス
4ch仕様です

ブルースクエア四谷
劇場常設 シュート図
地明かり バック



地明かりとナナメバックです。

6台とも、フォーカスは一番大きくしてください。

5番、6番は、相手方の幕及び壁で人の高さが取れるように
前オクは、前が舞台前に少しこぼれるくらい
オク側が繋がりで、舞台奥側取れるところまで

7番、8番はバックです。

※7番は壁から少し浮かせるためにハングしてください。
5, 6番と同じくらいの高さで、舞台前側客席にギリギリまで
当たるようにしてください。

ブルースクエア四谷
機材収納場所



予備機材
T1 3台
DF 2台
※使用禁止

ケーブル、色枠などの
格納場所はココ
コンテナに員数記載

撤去時に数えてから
収納してください

20C
5m 7本
1m 16本

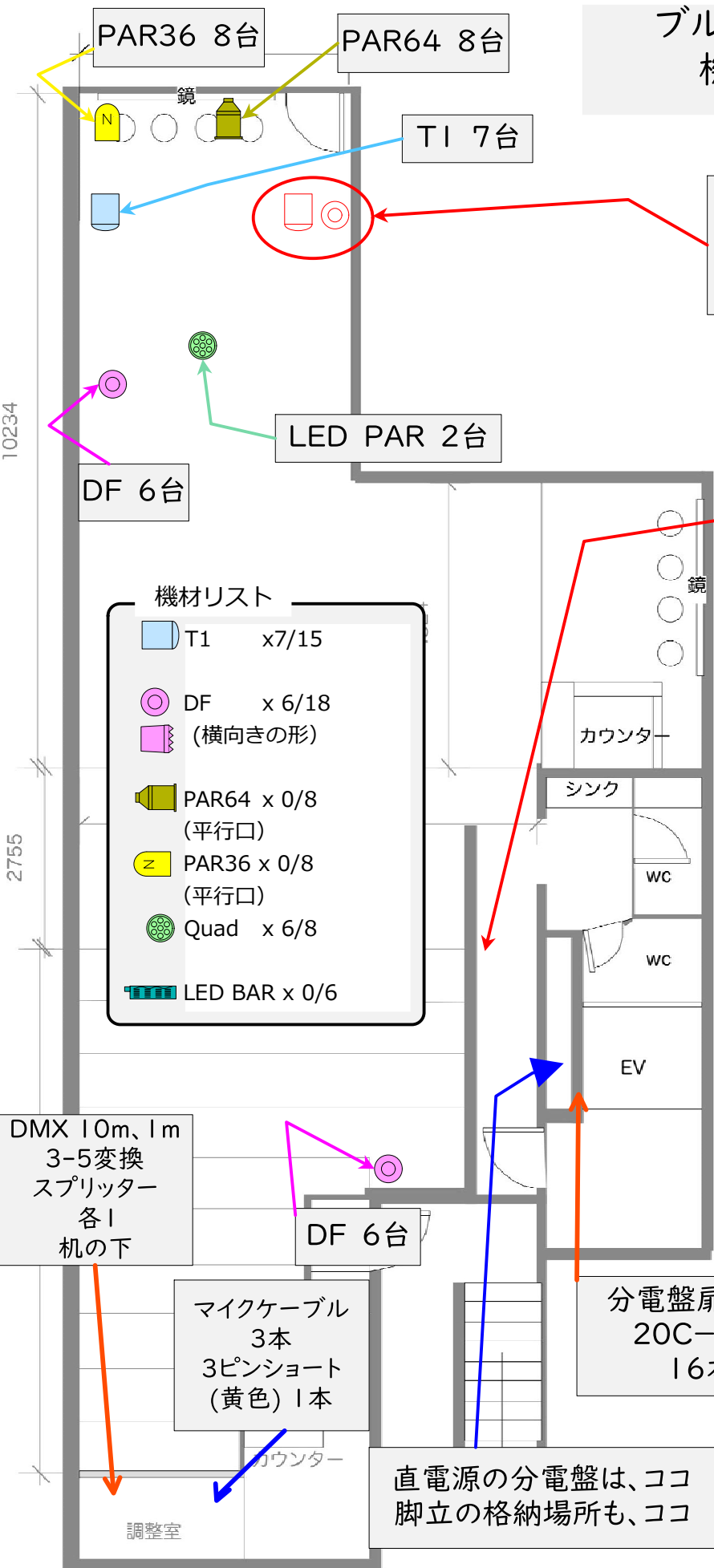
20C
2m 5本
2又 15本

平行
10m 2本
5m 7本
タップ 2本

色枠
4インチ 18
6インチ 20
PAR 大 8
PAR 小 8

3pin DMX
5m 5本
3m 8本
2m 2本
1m 2本

変換
3pin-5pin
5pin-3pin
1セット



- 機材リスト
- T1 x7/15
 - DF x6/18 (横向きの形)
 - PAR64 x0/8 (平行口)
 - PAR36 x0/8 (平行口)
 - Quad x6/8
 - LED BAR x0/6

DMX 10m, 1m
3-5変換
スプリッター
各1
机の下

マイクケーブル
3本
3ピンショート
(黄色) 1本

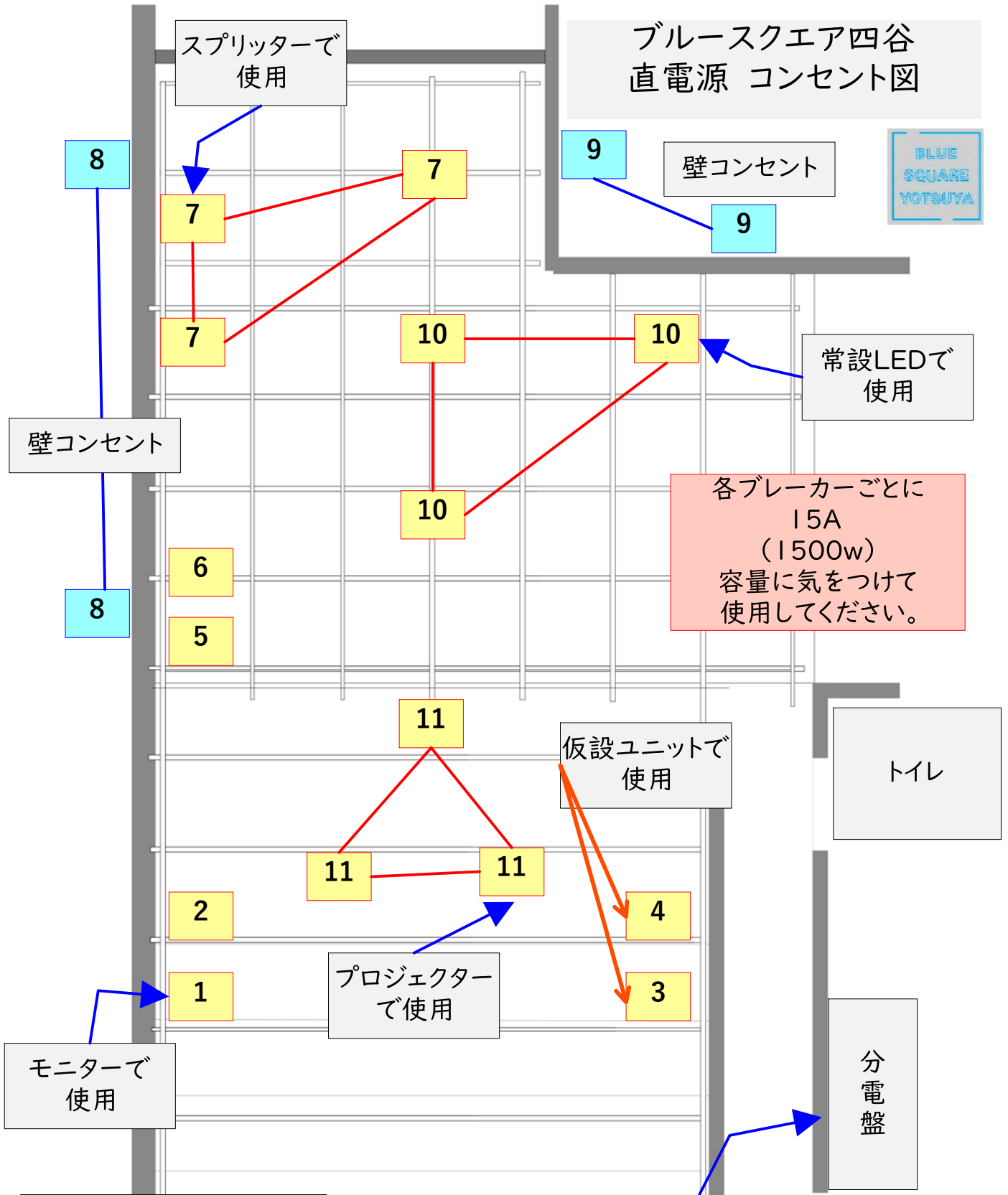
調整室

DF 6台

分電盤扉ウラに
20C-平行
16本

直電源の分電盤は、ココ
脚立の格納場所も、ココ

ブルースクエア四谷 直電源 コンセント図



各ブレーカーごとに
15A
(1500w)
容量に気をつけて
使用してください。

コンセント位置は、
正確ではありません。
参考程度でお考えください。

オペレーションブース内に
照明用、音響用のコンセントが
一口ずつあります。

直電源のブレーカー
※注意
持込機材がある場合は、
退館時に対象のブレーカーを
下げてお帰りください。

凡例

固定回路(20C型)

1,2

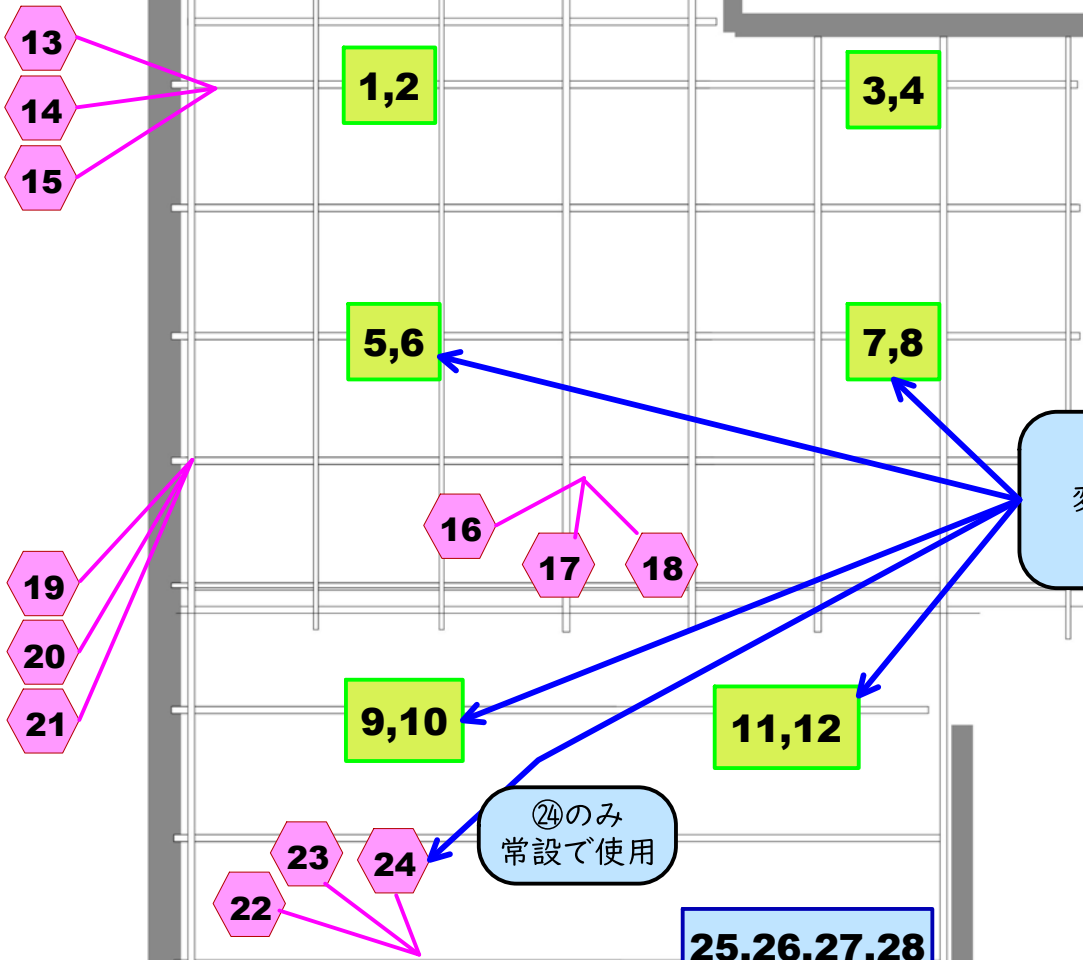
3CH マルチ(20C型)

13

仮設ユニット(平行型)

25,26,27,28

ブルースクエア四谷 調光回路図



常設仕込みで使用
変更して使う場合は
撤去時に復帰

⑳のみ
常設で使用

仮設ユニット
(DX-402A)
平行口
1回路 2口 10A
ただし、
トータルで30A まで

照明音響ブース内
調光電源ブレーカー
単相3線 150A

調光ユニット
ミニC型 20A 12Ch x2

R相、T相の片側に
極端に負荷をかけないよう
ご注意ください。

劇場 照明卓
ETC
COLOR SOURCE 40

トイレ

| ユニット相 | | |
|-------|---|----|
| 1 | R | 13 |
| 2 | R | 14 |
| 3 | R | 15 |
| 4 | T | 16 |
| 5 | T | 17 |
| 6 | T | 18 |
| 7 | R | 19 |
| 8 | R | 20 |
| 9 | R | 21 |
| 10 | T | 22 |
| 11 | T | 23 |
| 12 | T | 24 |